

CURRÍCULO MUSICAL

PEDRO MELO ALVES

CC 14104167 | n. 27.12.1991, Porto
Rua Antero de Quental, n.º34, 4ºB, 1150-043 Lisboa
916 062 797 | music@pedromeloalves.com
www.pedromeloalves.com



Nascido em 1991 no Porto, com o início da vida musical pautado pela bateria e projectos rock/fusão, Pedro Melo Alves começa os estudos na Escola Valentim de Carvalho do Porto em 2000. Ingressa na licenciatura em Bateria Jazz em 2011 na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, a qual abandona em 2013 para estudar piano clássico e jazz com Abe Rabade e Daniel Bernardes. A participação em diversos workshops em Portugal, Espanha e Itália levaram ao encontro com algumas das figuras do jazz contemporâneo como Ben Street, Danilo Perez, John Escreet e Jorge Rossy. Entra em 2015 na licenciatura em Composição da Escola Superior de Música de Lisboa onde estuda com Sérgio Azevedo, José Luís Ferreira e António Pinho Vargas. Ganha o Prémio de Composição Bernardo Sasseti em 2016 e é distinguido como Músico Nacional do Ano de 2017 (jazz.pt), além de outras distinções na categoria de combo jazz (Prémio Jovens Músicos 2013) e de bateria solo (Yamaha PMS 2007, Madrid).

Integra atualmente o seu septeto Omniae Ensemble (Nischo Records 2017), o projeto The Rite of Trio (Carimbo Porta-Jazz 2015), Catacombe (Raging Planet 2014) e The Whining Company como baterista e compositor. Explora o cruzamento disciplinar no seu colectivo Caos, no projeto de bateria a solo e na cena da música improvisada e escreve música para teatro e dança desde 2014, colaborando com nomes do panorama nacional como Carlota Lagido (Jungle Red).

"(...) uma das mais promissoras mentes musicais surgidas em Portugal nos últimos anos."
João Esteves da Silva, 2017

"(...) grande maturidade musical, forte conceito estético e artístico e com um domínio instrumental fora do vulgar."
Sérgio Carolino, 2017

"Pedro Alves tem uma escrita arrojada, que muitas vezes nos surpreende e nos desafia. Enquanto compositor (...) há nele uma coragem que me causa uma enorme admiração."
Mário Laginha, 2017

"A bateria de Pedro Alves destacou-se desde logo. Não apenas pela versatilidade de recursos que empregou, mas sobretudo pela precisão com que interveio em cada momento, pela minúcia e pela atenção ao detalhe."
Nuno Catarino (jazz.pt), 2017

"(...) Pedro Melo Alves voltou-se para o piano, ganhou um prémio de composição em jazz (Prémio Bernardo Sasseti 2016) e faz pesquisa em música erudita."
Marina Almeida (Diário de Notícias),
"Artistas no Radar", 04 de Agosto 2017



CARREIRA

* Elementos seleccionados *

- **Solo "O", 2017 - Presente**
Composição, bateria e electrónica
- **Curta-metragem "Cura", 2017-Presente**
Composição, arranjo e interpretação
Curta-metragem realizada por Joana Peralta
- **Peça de dança "Jungle Red", 2017-Presente**
Composição e interpretação musical
Peça coreografada por Carlota Lagido
- **Omniae Ensemble, 2017-Presente** (Jazz / Clássico / Avant-Garde)
Composição, arranjo, bateria e direção musical
Pedro Melo Alves' Omniae Ensemble – Omniae Ensemble (Nischo Records, 2017)
- **Festival MoitaMostra, 2016**
Produção
Estágio no Grupo Experimental de Intervenção Cultural (GEIC)
- **The Rite of Trio, 2012-Presente** (Jazz / Experimental / Progressivo)
Composição, bateria, artwork e management
The Rite of Trio – GETTING ALL THE EVIL OF THE PISTON COLLAR! (Carimbo Porta-Jazz, 2015)
- **Catacombe, 2013-Presente** (Pós-Rock)
Bateria, piano e composição
Catacombe - Quidam (Wooorgh / Raging Planet, 2014)
- **Quinteto Eduardo Cardinho, 2013-2014** (Jazz)
Bateria e arranjo
Prémio Jovens Músicos – Combo Jazz 2013
- **Peça de teatro "Matéria Que Nos Compõe", 2014-2015**
Composição, piano e direção musical
Peça da companhia ADEB, encenada por Inês Garrido
- **Peça de teatro "Fios de Terra", 2011**
Composição e interpretação musical
Peça de teatro da companhia DEMO, integrada na Guimarães, Capital Europeia da Cultura 2011
- **Performance com A Kills B, 2011**
Interpretação musical
Performance do grupo A Kills B dirigido por João Ferro Martins, integrada na Guimarães, Capital Europeia da Cultura 2011

DISTINÇÕES

- **Músico Nacional do Ano, 2017**
Jazz.pt
- **Prémio de Composição Bernardo Sasseti, 2016**
Sons da Lusofonia – Composição Jazz
- **Prémio Jovens Músicos Antena 2 2013**
2º lugar ex-aequo (sem 1º atribuído) – Combo Jazz
- **Yamaha PMS 2007, Madrid**
1º lugar ibérico – Bateria solo

FORMAÇÃO

- **Licenciatura em Composição**
Escola Superior de Música de Lisboa 2015 - Presente
- **Licenciatura em Música Jazz – Bateria**
Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto 2011 - 2013
- **Curso Jazz – Bateria e Piano**
Escola Valentim de Carvalho do Porto 2010 - 2014

Links

CAOS <https://ocaos.eu/>

OMNIAE ENSEMBLE <https://nischo.com/omniae-ensemble/>

THE RITE OF TRIO <https://evilpinkduck.wordpress.com/pt/>

CATACOMBE <https://catacombeofficial.bandcamp.com/album/quidam>