

CURRÍCULO MUSICAL

PEDRO MELO ALVES

CC 14104167 | n. 27.12.1991, Porto
Rua D. João IV, n.º530, R/C ESQ, 4000-299 Porto
916 062 797 | music@pedromeloalves.com
www.pedromeloalves.com



Nascido em 1991 no Porto, com o início da vida musical pautado pela bateria e projectos rock/fusão, Pedro Melo Alves começa os estudos na Escola Valentim de Carvalho do Porto em 2000. Ingressa na licenciatura em Bateria Jazz em 2011 na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, a qual abandona em 2013 para estudar Piano Clássico e Jazz com Abe Rabade e Daniel Bernardes. A participação em diversos workshops em Portugal, Espanha e Itália levaram ao encontro com algumas das figuras do jazz contemporâneo como Danilo Perez, John Escreet e Ralph Alessi. Entra em 2015 na licenciatura em Composição da Escola Superior de Música de Lisboa onde estuda com Sérgio Azevedo, José Luís Ferreira e António Pinho Vargas. Ganha o Prémio de Composição Bernardo Sasseti em 2016 e é distinguido como Músico Nacional do Ano de 2017 (jazz.pt), além de outras distinções na categoria de combo jazz (Prémio Jovens Músicos 2013) e de bateria solo (Yamaha PMS 2007, Madrid).

Integra atualmente o seu septeto Omniae Ensemble (Nischo Records 2017), o projecto a solo de bateria e electrónica "O", o trio The Rite of Trio (Carimbo Porta-Jazz 2015), o trio de música electroacústica symph com José Diogo Martins e Hugo Antunes e Catacombe (Raging Planet 2014). Colabora com várias formações da música nacional e internacional como Splatter (Noel Taylor), Gabriel's Cosmic Messengers ou o trio de Luís Vicente. E explora o cruzamento disciplinar no seu colectivo Caos e na música que escreve para teatro e dança desde 2014, colaborando com nomes do panorama nacional e internacional como Carlota Lagido (Jungle Red) ou Peter Kleinert (A Boa Alma de Sechuan).

"É um dos mais jovens talentos do jazz português e por ele vai passar o futuro da música criativa portuguesa."
Nuno Catarino, 2018

"Baterista/pianista de 26 anos, Pedro Melo Alves do Porto é o prodígio vigoroso e brilhante do jazz português"
Henning Bolte, All About Jazz, 2018

"(...) uma das mais promissoras mentes musicais surgidas em Portugal nos últimos anos."
João Esteves da Silva, 2017

"Pedro Alves tem uma escrita arrojada, que muitas vezes nos surpreende e nos desafia. Enquanto compositor (...) há nele uma coragem que me causa uma enorme admiração."
Mário Laginha, 2017



CARREIRA

* Elementos seleccionados *

- **Solo electroacústico "O", 2018 - Presente**
Composição, bateria e electrónica
Concertos nos Solilóquios, Serralves em Festa, Sonoscopia e XJazz.
- **Peça de teatro "A Boa Alma de Sechuan", encenação Peter Kleinert, 2018**
Direcção e interpretação musical
- **Peça de dança "Carrossel", coreografia Ana Renata Polónia, 2018**
Composição e interpretação musical
Participação no Temps D'Images 2018
- **Peça de dança "Jungle Red", coreografia Carlota Lagido, 2017-Presente**
Composição e interpretação musical
Participação no Bons Sons 2017, Dias da Dança 2018 e Temps D'Images 2018
- **Omniae Ensemble, 2017-Presente (Jazz / Clássico / Avant-Garde)**
Composição, arranjo, bateria e direcção musical
"Grupo Nacional do Ano 2017" (jazz.pt), "10 melhores álbuns de 2017" (Público), seleccionado para a "European Jazz Conference 2018"
álbum: Pedro Melo Alves' Omniae Ensemble – Omniae Ensemble (Nischo Records, 2017)
- **Festival MoitaMostra, 2016**
Estágio no Grupo Experimental de Intervenção Cultural (GEIC)
- **The Rite of Trio, 2012-Presente (Jazz / Experimental / Progressivo)**
Composição, bateria, artwork e management
Concertos em Dublin, Nova Iorque, Milão e nos festivais Jazz em Agosto 2018, Festa do Jazz 2018. Seleccionado para o 12 Points Festival.
álbum: The Rite of Trio – GETTING ALL THE EVIL OF THE PISTON COLLAR! (Carimbo Porta-Jazz, 2015)
- **Catacombe, 2013-Presente (Pós-Rock)**
Bateria, piano e composição
Catacombe - Quidam (Woooargh / Raging Planet, 2014)
- **Quinteto Eduardo Cardinho, 2013-2014 (Jazz)**
Bateria e arranjo
Distinguido com o Prémio Jovens Músicos – Combo Jazz 2013
- **Peça de teatro "Fios de Terra", 2011**
Peça de teatro da companhia DEMO, integrada na Guimarães, Capital Europeia da Cultura 2011

DISTINÇÕES

- **Músico Nacional do Ano, 2017**
Jazz.pt
- **Prémio de Composição Bernardo Sasseti, 2016**
Sons da Lusofonia – Composição Jazz
- **Prémio Jovens Músicos Antena 2 2013**
2º lugar ex-aequo (sem 1º atribuído) – Combo Jazz
- **Yamaha PMS 2007, Madrid**
1º lugar ibérico – Bateria solo

FORMAÇÃO

- **Licenciatura em Composição**
Escola Superior de Música de Lisboa 2015 - Presente
- **Licenciatura em Música Jazz – Bateria**
Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto 2011 - 2013
- **Curso Jazz – Bateria e Piano**
Escola Valentim de Carvalho do Porto 2010 - 2014

Links

CAOS <https://ocaos.eu/>

OMNIAE ENSEMBLE <https://nischo.com/omniae-ensemble/>

THE RITE OF TRIO <https://evilpinkduck.wordpress.com/pt/>

CATACOMBE <https://catacombeofficial.bandcamp.com/album/quidam>